

## George Méliès, Viaggio sulla luna

di BrainDeadKK



Viaggio sulla luna è in assoluto il primo film di fantascienza della storia. Realizzato dal primo mago degli effetti speciali (che, oltretutto, era un illusionista di professione), è basato sui racconti **Viaggio sulla luna** di J. Verne e **Il primo uomo sulla luna** di H. G. Wells.

Un gruppo di scienziati, dopo aver concepito un cannone talmente potente da poter raggiungere la luna e averlo fatto costruire, si fanno letteralmente sparare tramite un proiettile-navicella nel satellite della Terra. Approdati sul suolo lunare, ammirano il Mondo dal quale erano partiti e dopo un breve riposo, in cui fanno capolino le stelle e i sette astri, iniziano l'esplorazione; tra grossi macigni irregolari e funghi giganti, vengono a contatto con gli abitanti del luogo, i seleniti (esseri

metà umani metà crostacei), che, avendo fatto prigionieri gli alieni, li conducono dal loro re, che viene ucciso dal capo della spedizione, Barbenfoullis, motivo per il quale i terrestri scappano dalla reggia e fuggono verso la navicella che li ricondurrà sulla Terra, con un selenito clandestino. Gli esploratori dello spazio atterrano nell'Oceano e hanno un'avventura nel mondo sottomarino.

Tornati a casa, sono festeggiati da una folla entusiasta e il viaggio verrà ricordato con una statua in onore di Barbenfoullis nel quale viene inciso "Il lavoro conquista tutto".

Il passato teatrale di Méliès è fortemente presente in questo film, come negli altri del resto (caratteristica dei primi anni del cinema), infatti si può notare la scenografia dipinta fortemente onirica, i balletti, gli sketch e i trucchi pesanti ed esagerati per divertire il pubblico. Gli attori entrano in scena e ne escono come se fossero su un palco, anche a causa della telecamera fissa (quella mobile arriverà solo nel 1914).

A tutto ciò, il regista francese implementa gli effetti speciali, futuristici, impensabili e fantasiosi oltre ogni limite per l'epoca in cui sono stati concepiti. Nel film, inoltre, si nota l'assenza di didascalie, sostituite dal vivo da una voce fuori campo e per questo tutto ciò che diceva è andato perso, come anche le musiche che una piccola orchestra eseguiva mentre il film veniva proiettato.

Méliès non usa esclusivamente effetti scenografi e speciali, ma anche quelli nel montaggio, come la dissolvenza incrociata, che consiste nel sovrapporre gli ultimi fotogrammi della scena che si sta per concludere con quella che sta iniziando. Da vedere e rivedere per la bellezza, per capire l'importanza di Méliès nella cinematografia mondiale e per notare i passi da gigante che ha fatto fare al cinema.

### Dati Film

**Titolo originale:** Voyage dans la lune

**Nazione:** Francia

**Anno:** 1902

**Genere:** Fantascienza

**Durata:** 15

**Regia:** George Méliès

**Attori:** Georges Méliès, Victor André, Henri Delannoy, Farjoux, Kelm, Brunnet, Blurette Bernon, danzatori del Théâtre Municipal du Chatelet e acrobati delle Folies-Bergères

### Note

+ Viaggio sulla luna di Méliès è stato ripreso dagli Smashing Pumpkins in Tonight, tonight

+ Primo film di fantascienza