

## Tim Burton

di **nerofluo** - ultima revisione 10 febbraio 2008



**Timothy William Burton** nasce a Burbank, in California, il 25 agosto 1958. Trascorre un'infanzia non troppo semplice, diviso tra un mondo reale, segnato dalle difficoltà a scuola e in famiglia e un mondo immaginario, stimolato dalla visione dei film horror e dei b-movie, ai quali renderà omaggio più tardi con il suo **Ed Wood**.

Dopo il liceo, ottiene una borsa di studio della Disney per il California Institute of the Arts a Valencia (California).

Comincia ad appassionarsi all'animazione e inizia a studiare la *character animation*; in questo periodo, fa la conoscenza di **Henry Selick**, futuro regista di **Nightmare Before Christmas**.

Dopo tre anni di studi, la Walt Disney Studios decide di assumerlo in qualità di apprendista animatore. Burton inizia a lavorare al reparto disegnatori per il lungometraggio d'animazione **Red e Toby nemiciamici**: una delusione personale, nonostante il buon successo di pubblico.

Ma il sodalizio con la Disney non è destinato a durare ancora per molto: Burton, infatti, trova i personaggi teneri e gli ambienti fiabeschi della Disney troppo distanti dal suo estro creativo; inizia in questo periodo a dare libero sfogo alla sua creatività disegnando le illustrazioni che costituiranno la base per il celebre **Nightmare Before Christmas**.

Nel 1982, non avendo ottenuto apprezzamenti dalla Disney, decide di lasciare i loro studi e di realizzare il suo primo cortometraggio, **Vincent**, sperimentando per la prima volta la tecnica della *stop motion*; il progetto, un film di animazione di sei minuti, in bianco e nero, è ispirato alla figura di Vincent Price e narra la storia di un bambino che sogna di essere il noto attore.

La critica apprezza il cortometraggio e Tim ottiene due riconoscimenti al Chicago Film Festival e il premio critica al Festival di Animazione di Annency.

In seguito, ottiene dalla Disney (non completamente intenzionata a lasciarsi sfuggire Burton) i finanziamenti per la produzione di **Frankweenie**, una trasposizione per bambini del romanzo di **Mary Shelley**. Il live-action, lungo ventisette minuti, è giudicato inadatto ai bambini e, dunque, non distribuito, ma grazie ad esso, **Paul Reubens** (alias Pee-wee Herman) affida a Tim la regia di **Pee-wee's Big Adventure**, il suo primo lungometraggio.

Tre anni dopo, Burton gira **Beetlejuice - Spiritello Porcello** (premio oscar al make-up) con Geena Davis, Alec Baldwin e Michael Keaton.

Secondo Tim Burton il cinema è una sorta di terapia; riguardo a questo afferma: «Grazie al cinema posso esplorare rapporti complessi di cui mi sarebbe difficile parlare con chiunque. Il cinema è catartico. La sua forza sta nell'analizzare i sogni offrendo a ciascun spettatore aspetti inusuali, in cui riconoscersi. Mi piace l'assurdità del cinema».



Nel 1989 realizza **Batman** con Micheal Keaton, Jack Nicholson e Kim Basinger. Il rifacimento cinematografico del fumetto s'addice molto a Tim e l'operazione risulta gradita al pubblico, compresi gli appassionati del fumetto originale.

Grazie al successo ottenuto con **Batman**, Burton fonda la **Tim Burton Production** e nel 1990 lancia **Edward Mani di Forbice** che vede un esordiente Johnny Depp affiancato da una splendida Winona Ryder.

Nel 1992, è la volta di **Batman 2 - Il ritorno** con Micheal Keaton, Danny De Vito e Michelle Pfeiffer. Un buon successo anche se non come il precedente lavoro.



L'anno successivo esce nelle sale **Nightmare Before Christmas**, un film d'animazione realizzato con la tecnica *stop motion*, basata sui disegni realizzati dallo stesso Burton e diretto dall'amico **Henry Selick**.

Nel 1994, Burton realizza **Ed Wood**, tributo alla vita e al lavoro del leggendario "peggior regista di tutti i tempi" Edward D. Wood Jr e ai suoi b-movie.

Nel 1995, produce **Batman Forever**, diretto da **Joel Shumacher** e un anno dopo produce e dirige **Mars Attack**, divertente parodia delle invasioni aliene, ispirata ad una famosa serie di figurine degli anni sessanta.

Con **Il Mistero di Sleepy Hollow**, del 1996, favola gotica con Johnny Depp (l'attore maggiormente presente nelle produzioni burtiniane), Tim Burton è ormai considerato il miglior regista di cinema fantasy.

Nel 2001, si occupa del remake di un classico di fantascienza, **Il pianeta delle scimmie**; qui la sua creatività è sfruttata al massimo.

Nel 2003, adatta al grande schermo **Big Fish - Le storie di una vita incredibile**, considerato da molti il suo capolavoro; una favola che c'immerge in un'atmosfera onirica, lontana dai toni cupi dei precedenti lavori.

Nel 2005, ispirandosi al romanzo di **Roal Dahl**, realizza **La Fabbrica di Cioccolato**, del quale esiste già la versione cinematografica del 1971, anche se Burton ha sempre affermato di essersi ispirato al libro e non al film. Per il ruolo di Willy Wonka la scelta è caduta su Johnny Depp, presente anche come doppiatore nel suo ultimo lavoro, realizzato con la tecnica dello *stop motion*: **La Sposa Cadavere**.

Nel 2007 viene completato **Sweeney Todd: The demon barber of Fleet Street** adattamento cinematografico dell'omonimo musical di **Stephen Sondheim**. Il film narra la storia di Sweeney Tood (Johnny Depp) che scappato da una prigionia illegale e tornato a Londra decide di vendicarsi dei torti subiti.

Sempre nel 2007, ha firmato un contratto con la Disney che prevede la regia di due film d'animazione: **Alice in Wonderland**, che verrà realizzato con la tecnica del *motion capture* e il remake di **Frankenweenie** che prevedrà la tecnica *stop motion*.

Oltre a questi due film, in pre-produzione è stata annunciata la realizzazione di **The Spook's Apprentice**, che dovrebbe narrare la storia dell'apprendistato di un giovane esorcista del '700. Ma le informazioni a riguardo non sono ancora molto chiare.

Tim Burton è un amante di favole e poesie, la sua principale fonte d'ispirazione. Durante l'adolescenza si è dedicato alla lettura delle opere di Edgar Allan Poe, al quale si è ispirato per l'atmosfera gotica dei suoi film. Nel tempo libero compone ballate e liriche che ama illustrare con il suo inconfondibile tratto acquerellato, semplice e lieve. I versi di Burton, divertenti e illogici sono stati raccolti in **Morte malinconica del bambino ostrica e altre storie**.

### Dati generali

**All'anagrafe:** Timothy William Burton

**Data di nascita:** 25 agosto 1958

**Segno Zodiacale:** Vergine

**Luogo di Nascita:** Burbank, California, Usa

### Filmografia

The Island of Doctor Ago (1971)  
Stalk of the Celery (1979)  
Faerie Tale Theatre (1982) (serie tv)  
Vincent (1982)  
Luau (1982)  
Hansel and Gretel (1982) (film tv)  
Frankenweenie (1984)  
Pee-Wee's Big Adventure (1985)  
Alfred Hitchcock Presents - Episodio The jar (1985) (serie tv)  
Beetlejuice - Spiritello Porcello (1988)  
Batman (1989)  
Edward Mani di Forbice (1990)  
Batman - Il ritorno (1992)  
Ed Wood (1994)  
Mars Attacks! (1996)  
Il Mistero di Sleepy Hollow (1999)  
Il pianeta delle Scimmie (2001)  
Big Fish (2003)  
La fabbrica di cioccolato (2005)  
La sposa cadavere (2005)  
Sweeney Tood: The Demon Barber of Fleet Street (2007)

### Aforismi

«La mia passione sono sempre stati i film di serie Z. Quarto potere di Orson Welles? L'ho visto per la prima volta solo due anni fa.»