

And Also The Trees

di **nerofluo** - ultima revisione 27 ottobre 2007

Band inglese che, grazie a una commistione tra musica e letteratura e la "creazione" di un suono cupo, anticommersiale e lirico, ha saputo sopravvivere allo scorrere del tempo producendo lavori validi e maturi. Il loro "mondo sonoro" può essere inizialmente inserito nell'underground "gotico", ma l'evolversi della loro storia musicale ha determinato un distacco da esso, a favore di una sonorità più personale e di maggior livello, nonostante le cadute di stile ravvisate da molti nel recente "**Forther From The The Thurt**", difficilmente paragonabile agli interessanti "**Virus Meadow**" e "**Farewell to The Shade**".

Gli And Also The Trees, nascono nel 1979, in un villaggio rurale dello Worcestershire inglese, Malvern Hills, per volere dei fratelli **Simon** e **Justin Jones**. Ai due si aggiungono il bassista **Steven Burrows** e il batterista **Nick Havas**.

La loro produzione musicale, legata alla neonata ideologia post-punk, se confrontata con le produzioni più urbane di P.I.L o di Gang of Four, è molto influenzata dal paesaggio e dall'ambiente rurale che li ha circondati nel corso dell'infanzia.



Nel 1981, la band risponde a un annuncio pubblicitario dei The Cure per trovare la band di supporto al tour inglese; Robert Smith rimane molto colpito dalla loro musica e li invita ad accompagnarli per tutto l'intero tour.

Sempre grazie ai The Cure, in particolare a Lol Tolhurst, gli And Also The Trees riescono a pubblicare il loro primo singolo "**Shantell**" e nel febbraio 1984 il loro primo album, "And Also The Trees".

Con "**Virus Meadow**", realizzato nel 1986, un album ricco di malinconia e tematiche pagane, tra cui spiccano il particolare giro di batteria goth di "**Slow Pulse Boy**", gli And Also The Trees trovano finalmente la propria identità musicale.

Nel 1988, esce "**The Evening of 24th**", un live realizzato nel 1987 e l'album "**The Millpond Years**".

L'anno successivo viene rilasciato uno dei loro migliori album, "**Farewell To The Shade**", in cui spiccano l'intensa "**Lady d'Albanville**", l'esoterica ed estrema "**The Street Organ**" e la ballata "**Belief in Roses**".

Nonostante il buon successo dell'album, anche oltre confine, il disinteressamento della stampa e della critica inglese spinge gli And Also The Trees a spostarsi in Germania e a cambiare etichetta discografica.

Nel 1991, con "**Green Is The Sea**", la vena ricca, creativa ed influente dei And Also The Trees non è ancora tramontata, come dimostra un tour che li porterà in giro per l'Europa.

Nel 1993, con la pubblicazione di "**The Klaxon**", inizia un nuovo capitolo per la carriera della band: un cambiamento di stile che, pur conservando la lirica e l'attrattiva dei precedenti lavori, poco piacerà ai fans più datati.

Le chitarre vibranti, le trombe e gli organi caratterizzeranno i successivi tre lavori: "**Le Bataclan**" del 1994, "**Angelfish**" del 1996, positivamente acclamato dalla critica, e "**Silver Soul**" del 1998.

Negli ultimi cinque anni, gli And Also The Trees sono restati molto lontani dall'attività; l'assenza di spettacoli dal vivo e di nuovi rilasci hanno dato adito a voci sul loro possibile scioglimento.

Nel 2003 la band torna con l'album "**Further From The Truth**" che, pur discostandosi dalle precedenti produzioni, dimostra come essi siano riusciti a raggiungere una certa indipendenza e a sopravvivere, per ben 25 anni, nonostante le critiche, tanto da essere annoverati tra i padri della germogliante scena dark.

Nel 2005, la band pubblica una raccolta di successi che vanno dal 1980 al 2005 e nel 2007, comincia a lavorare per un nuovo album che s'intitolerà "**(listen for) the Rag and Bone Man**".

Dati generali

Periodo attività	1984-
Nazionalità	Regno Unito
Genere	Post punk, gothic rock
Album pubblicati	26
Componenti	Emer Brizzolara, Steven Burrows, Paul Hill, Ian Jenkins, Justin Jones, Simon Huw Jones
Ex Componenti	Graham Havas, Nick Havas
Influenze	Joy Division, The Chameleons UK

Discografia

Shantell	1983	7", single
And Also The Trees	1984	Album
The Secret Sea	1984	12", 7"
A Retrospective 1983 - 1986	1986	Comp
A Room Lives in Lucy	1986	12", single
Virus Meadow	1986	Album
Et Aussi Les Arbres	1987	Comp
Shaletown	1987	Single
The Critical Distance	1987	12", Single
The Evening of the 24th	1987	Album
The House of the Heart	1988	Single
The Millpond Years	1988	Album
Farewell to the Shade	1989	Album
Lady d'Arbanville	1989	Single
Misfortunes	1989	7", single
The Pear Tree	1989	12"
Boxed Set	1990	7" + 6x12"
Green is the Sea	1992	Album
From Horizon to Horizon (Singles 1983-92)	1993	Comp
The Klaxon	1993	Album
Le Bataclan	1994	CD
Angelfish	1996	Album
Nailed	1998	CD, EP
Silver Soul	1998	Album
Further from the Truth	2003	CD
1980 - 2005	2005	Album
Live in Geneva	2006	DVD
(Listen for) The Rag And Bone Man	2007	Album
Untitled	2009	10" + CD + EP
When The Rains Come	2009	Album