

di **nerofluo** - inserito il 3 maggio 2008



Ann Radcliffe (Holborn, Londra, 9 luglio 1764 - 7 febbraio 1823) fu la più importante scrittrice del filone cosiddetto *gotico*, iniziato da **Horace Walpole**, con il suo **Il Castello d'Otranto** e per questa ragione, si guadagnò il titolo di *Regina dell'Orrore*.

Nasce a Holborn, a Londra, come Ann Ward. Nel 1788 sposa William Racliffe, un giornalista dell'English Chronicle e, dietro incoraggiamento del marito, inizia a scrivere racconti per puro divertimento.

Il suo primo lavoro viene pubblicato nel 1789 con il titolo di **I Castelli di Athlin e Dunayne**. In questo scritto sono già presenti i connotati che caratterizzeranno i suoi futuri romanzi: la tendenza a far ruotare le vicende attorno a innocenti e giovani fanciulle, l'ambientazione in luoghi cupi e misteriosi.

Un anno dopo, viene pubblicato **Romanzo Siciliano**.

Entrambe le opere riscuotono molto successo, soprattutto tra le giovani lettrici, che s'appassionano alla storia della protagonista di turno e ricercano uno svago più emozionante rispetto ai consueti passatempi riservati a una dama del periodo. In particolare, Walter Scott loda il secondo lavoro come puro esempio di romanzo poetico nella moderna letteratura inglese.

Nel 1791, pubblica **Il romanzo della Foresta** che la consacra a esponente più importante del romanzo storico-gotico. Il suo metodo di narrazione, che trova innumerevoli imitatori, è quello di suscitare nel lettore terrore e

curiosità ricorrendo a eventi apparentemente soprannaturali. Tetri castelli, protagonisti maledetti, paesaggi maestosi e selvaggi sono gli ingredienti dei suoi romanzi e documentano il nascere della sensibilità preromantica. Anche alcuni grandi scrittori, non esitano ad ispirarsi alle atmosfere create dalla Radcliffe, come accade a **Jane Austen** che con **Northanger Abbey** dà vita a una parodia de **I misteri di Udolpho**, non per disprezzare ma per ricordare quanto siano state importanti le autrici di romanzi femminili di fine settecento, e a **Lord Byron** che, secondo alcuni, passa la sua vita cercando di imitare uno dei personaggi della Radcliffe.

Ed è appunto **I misteri di Udolpho** il miglior romanzo della Radcliffe. Viene pubblicato per la prima volta nel 1794 dalla casa editrice G.G. & J. Robinson di Londra, in quattro volumi. Un romanzo nel quale l'autrice fa sfoggio della sua capacità di mantenersi sempre coerente alla trama e di fornire una spiegazione razionale per ogni evento straordinario che accade.

Dopo il 1797, anno a cui risale **L'Italiano o Confessionale dei Penitenti neri** ripone definitivamente la penna, conducendo una vita separata, fino alla morte, che avviene il 7 febbraio 1823, per un attacco improvviso.

Dati generali

All'Anagrafe	Ann Ward
Nata	Holborn, Londra, Inghilterra, il 09 luglio 1764
Morta	Holborn, Londra, Inghilterra, il 07 febbraio 1823
Occupazione	scrittrice
Nazionalità	inglese
Corrente Letteraria	Letteratura gotica

Opere

The Castle of Athlin And Dunbayne	<i>Il Castello di Athlin e Dunbayne</i>	1789
A Sicilian Romance	<i>Romanzo Siciliano</i>	1790
The Romance of the Forest	<i>Il Romanzo della Foresta</i>	1791
The Mysteries of Udolpho	<i>I Misteri di Udolfo</i>	1794
The Italian	<i>L'Italiano</i>	1797
Gaston de Blondville	<i>Gaston de Blondville</i>	1826