

Babylonia

di **SuicideDoll** - ultima revisione 27 ottobre 2007

I Babylonia sono uno tra i gruppi di maggior spicco nella scena Synthpop italiana. Tutto ha inizio, quando **Max Demian** e **Lory**, appassionati di musica elettronica e di Depeche Mode, danno vita ad un progetto chiamato **Silence Gate** (divenuto **Mail Art** a partire dal 1991). Con questo progetto vengono realizzati tre mini-album, principalmente orientati verso sonorità dance e pop; i lavori ottengono molti pareri favorevoli, facendo presagire un futuro musicale concreto e interessante.

Grazie all'esperienza maturata nel corso degli anni '90 e la collaborazione con il produttore internazionale **Roberto Turatti**, Max e Lory migliorano la propria esperienza musicale.

Nel 2000, al duo si unisce **Rob Rox** (synth e chitarra), determinando la nascita dei Babylonia, gruppo che s'insedia nel panorama Synthpop, vantando tra le sue qualità positive anche l'ottima capacità vocale di Max.

Ufficialmente la line-up comprende tre componenti: Max, Lory e Rob, ma durante le esibizioni live, il numero sale a cinque con l'aggiunta di **Livio** alla chitarra e **Poto** al synth.

Dopo circa tre anni, nel 2003, esce il primo singolo firmato Babylonia, intitolato **Without Asking Me** e distribuito da Emi Capitol e People Music; il singolo suscita interesse da parte delle etichette discografiche, soprattutto al di fuori dell'Italia.

Nello stesso anno, compongono la colonna sonora del cortometraggio **Lui & Lei**, diretto da Emiliano Suardi. L'anno successivo li vede impegnati in diverse esibizioni live, tra cui una a Milano come supporto ai Melotron.

Divenuto ormai un gruppo consolidato, nell'aprile del 2005, pubblicano per l'Italia, il loro primo album, **Later Tonight**, presentato durante un'esibizione come supporter del duo inglese Client. Il disco, uscito per l'etichetta indipendente Y Records, di matrice synthpop e molto melodico, è diretto non solo agli amanti del genere, ma a tutti coloro che vogliono apprezzare buone sonorità elettroniche. **Later Tonight** ottiene un'ottima reazione non solo da parte del pubblico, ma anche da parte degli addetti ai lavori e a luglio 2005 viene nominato disco del mese dalla rivista Trax.

Sempre in quel periodo, i Babylonia prendono parte all'Xplosiva, un importante evento dance torinese. Parallelamente, viene pubblicato il primo singolo estratto dall'album, **Catch Me**, trasmesso da numerose radio italiane.

Later Tonight viene supportato e diffuso da molte web radio, soprattutto americane: paese dove la musica dei Babylonia trova molti consensi.

Il secondo singolo estratto dall'album, **Something Epic**, viene rilasciato a novembre del 2005, mentre il gruppo stipula un contratto con la label Infacted Recordings, importante etichetta tedesca che nel febbraio 2006 pubblica e distribuisce l'edizione europea di Later Tonight, con due nuovi brani e due remix editati dai Syrian e Celluloide.

Il 29 maggio viene rilasciato ufficialmente il loro terzo singolo **That Big Lie**.

Un anno ricco, il 2006, per i Babylonia, tra l'altro impegnati in un tour, iniziato in primavera. A noi non resta che attendere il loro prossimo lavoro, previsto per la fine del 2006.

Dati generali

| | |
|-------------------------|--|
| Periodo attività | 2000- |
| Nazionalità | Italia |
| Genere | synthpop |
| Album pubblicati | 1 |
| Componenti | Max Demian (voce, autore), Rob Rox (seconda voce, chitarra, synth), Lory (programmazione, synth) |
| Influenze | Depeche Mode, Massive Attack, Front 242, Fisherspooner, Client, A-Ha, Donna Summer |

Discografia

| | | |
|----------------------------|------|-------------------|
| Stars in My Eyes | 2004 | CD, Single, Promo |
| (If U Want) My Love | 2005 | CD, Maxi, Promo |
| Catch Me | 2005 | CD, Maxi |
| Later Tonight | 2005 | CD, Album, Dig |
| Something Epic | 2005 | CD, Maxi, Ehn |
| Later Tonight V2.0 | 2006 | CD, Album |
| That Big Lie | 2006 | CD, Ehn, Promo |