

di **nerofluo** - ultima revisione 08 aprile 2008

Northampton, gennaio 1977. **Peter Murphy**, nativo di Wellingborough, è il più giovane tra otto fratelli in una famiglia cattolica. **David (Jay)** e **Kevin Haskins** sono due fratelli che hanno fatto parte di alcune band del giro cittadino. **Daniel Ash**, frequenta la Neve Art School.

La band nasce nel 1978 come **Bauhaus 1919**, nome ispirato al movimento artistico bauhaus; successivamente, nel 1979, diventa semplicemente Bauhaus: Daniel Ash alla chitarra, David J al basso, Kevin Haskins alla batteria, e Peter Murphy alla voce.



I Bauhaus, caratterizzati dallo stile oscuro del post-punk, sono considerati, insieme a **Siouxsie and The Banshees**, i padri fondatori della musica gothic e band di culto della medesima scena, nonostante i pochi anni di attività .

Nell'agosto del 1979, esce il loro singolo di debutto **Bela Lugosi's Dead**, per l'etichetta indipendente Small Wonder Records. Pur mantenendosi alle posizioni basse delle classifiche pop, il brano diventa, ben presto, l'inno di tutta la musica gothic, restando in vetta alle classifiche indipendenti per anni.

Tre mesi più tardi, il gruppo firma un contratto con la

4AD.

Il secondo singolo del gruppo, **Dark Entries** esce nel gennaio 1980 e si "piazza" al numero 1 delle classifiche indie.

Contemporaneamente al loro primo tour Europeo, i Bauhaus rilasciano il loro terzo singolo **Terror Couple Kill Colonel**, collegato alla notizia dell'uccisione di un colonnello britannico da parte di due terroristi tedeschi.

Nel novembre 1980, esce **In the flat field**, il loro primo album, che raggiunge il primato di vendite nelle classifiche indipendenti, nonostante il duro attacco da parte della stampa.

Successivamente escono i singoli, insieme alla Beggars Banquet, **Telegram Sam** e **Kick in the eye**.

Un anno dopo viene pubblicato il singolo **Passion of Lovers** e il secondo album **Mask**, meno immediato rispetto al precedente, ma più curato ed eterogeneo.

Nel febbraio 1982, David Bowie, dopo aver assistito ad un loro concerto tenuto all'Old Vic, li invita a registrare una speciale versione di Bela Lugosi's dead per la colonna sonora del film **The hunger** o **Miriam si sveglia a mezzanotte** (vamp story con Catherine Deneuve).

A marzo, esce l'EP **Searching for Satori** con il quale raggiungono la posizione 45 delle UK charts; un altro singolo di successo, **Spirit**, segue nell'estate.



Il successo della cover di **Ziggy Stardust**, di David Bowie, anticipa l'uscita del terzo album **The Sky's Gone Out**, che raggiunge la quarta posizione nelle classifiche degli album.

All'inizio del 1983, Peter Murphy a causa di una polmonite, non può partecipare completamente alla sessione di registrazione per il quarto album, **Burning From the Inside**: la registrazione sarà, pertanto, caratterizzata principalmente dai contributi personali e atmosferici di Ash e J.

Dopo il recupero di Peter Murphy e un mini tour in Giappone, la band promuove nel Regno Unito **Burning From the Inside**.

Nonostante fossero all'apice del successo, nel luglio 1983, i Bauhaus si sciolgono, ognuno dedicandosi a nuovi progetti musicali.

Peter Murphy forma i **Dali's Car** con Mick Karn dei Japan e successivamente persegue la carriera solista; Ash continua con i **Tones on Tail**, un progetto iniziato nel 1981; Kevin Haskins fonda una band sua; J registra qualche pezzo solista e si unisce brevemente ai **Jazz Butcher**.

Successivamente, nel 1985, Ash, Haskins e J formano i **Love and Rockets**, dopo il tentativo fallito di riunire i Bauhaus.

Progetto che si realizzerà più di una decina d'anni dopo, quando dopo l'insuccesso dei nuovi progetti, i Bauhaus si riformano per diverse date dal vivo a Los Angeles, montando un tour completo nel 1998; il doppio disco **Gotham** documenta la performance del gruppo all'Hammerstein Ballroom di New York.

Dati generali

Periodo attività	1978-1983; 1998-2008
Nazionalità	Regno Unito
Genere	Post punk, gothic rock, darkwave
Album pubblicati	14
Componenti	Peter Murphy (voce, chitarra), Daniel Ash (chitarra, voce), David J (basso, voce), Kevin Haskins (batteria)
Influenze	David Bowie, Brian Eno, Roxy Music, T-Rex, The Velvet Underground

+ **Bela Lugosi's Dead** è un omaggio al leggendario attore ungherese, interprete del Dracula cinematografico diretto da **Tod Browning**.

+ L'etichetta **Small Wonder** ha prodotto, tra l'altro, **Killing An Arab** dei **Cure**.

Discografia

Bela Lugosi's Dead	1979	Single
Dark Entries	1980	Single
In The Flat Field	1980	Album
Telegram Sam	1980	Single
Terror Couple Kill Colonel	1980	7", Single
Kick in The Eye	1981	12", 7"
Mask	1981	Album
The Passion of Lovers	1981	7", Single
A God in an Alcove	1982	7", Ltd
Kick in the Eye (Searching for Satori E.P.)	1982	EP, single
Press The Eject and Give me the Tape	1982	Album
Satori in Paris	1982	Single
Spirit	1982	7", Single
The Sky's Gone Out	1982	Album
Ziggy Stardust	1982	Single
4AD	1983	Comp
Bauhaus EP	1983	EP
Burning from the inside	1983	Album
Lagartija Nick	1983	Single
Sanity Assassin	1983	7", single
Shadow of Light	1983	Comp

She's in Parties	1983	Single
Swing The Heartache - The BBC Sessions	1983	Comp
The Singles 1981-1983	1983	Comp
Archive	1984	VHS
1979-1983	1985	Comp
1979-1983 Vol 1 & Vol 2	1986	Comp
In Fear of Fear	1989	Album
Spirit	1989	3xCD, Comp
Rest in Peace: The Final Concert	1992	2xCD
Live in the Studio: 1979	1997	CD
Crackle	1998	Comp
Gotham	1999	Album
Boston, MA 11.13.05	2005	2xCD
Chicago, IL 11.8.05	2005	2xCD
Chicago, IL 11.9.05	2005	2xCD
Los Angeles, CA 10.28.05	2005	2xCD
Los Angeles, CA 10.29.05	2005	2xCD
Los Angeles, CA 10.30.05	2005	2xCD
New York City, NY 11.11.05	2005	2xCD
New York City, NY 11.12.05	2005	2xCD
San Francisco, CA 10.26.05	2005	2xCD
San Francisco, CA 10.31.05	2005	2xCD
Shadow of Light * Archive	2005	Comp
Go Away White	2007	Album
In the Flat Field * 4AD	2008	Album, Ltd
... And Remains	2009	Comp
This is for When	2009	2xVinyl