

## Big Electric Cat

di **nerofluo** - ultima revisione 27 ottobre 2007

Nonostante, all'inizio non avessero alcuna intenzione di diventare una gothic band, con solo un paio di album all'attivo, i Big Electric Cat, riescono a guadagnarsi una posizione non trascurabile nel panorama underground australiano.



Nel 1989, **Paul Sadler** abbandona la Gran Bretagna, dove suonava in una propria band, per raggiungere Sydney, in Australia, che a detta di molti presentava un'atmosfera più sana e più favorevole alla scena dal vivo.

Nel 1992, forma i Big Electric Cat, il cui nome è tratto dalla novella "Do Androids Dream Of Electric Sheep?", di Philip K. Dick, del 1968, successivamente trasformato in un film, "Blade Runner", da Ridley Scott.

La band inizialmente suona con quattro componenti, ma ben presto il batterista viene sostituito da una drum machine chiamata **Dr. Ruth**. Nel 1993, la line-up risulta composta da **Paul Sadler** (chitarra e voce), **Deborah Denton** (tastiere, programmi e voce) e **David Block** (basso).

Il loro primo demotape, **Suspiria**, viene completato nel 1994 e inviato a diverse case discografiche. Purtroppo nessuna si mostra interessata a proporre loro un contratto. Ma, fortunatamente, la più importante etichetta gothic degli Stati Uniti, la **Cleopatra Records** di Los Angeles rimane piacevolmente colpita dalla loro musica.

La band registra altre sei tracce, in aggiunta alle 4 che avevano già realizzato per **Suspiria**. I dieci brani vengono inviati alla Cleopatra che propone loro un contratto per tre album. Le dieci canzoni entrano a far parte dell'album di debutto **Dreams of A Mad King**, ossessionante e visionario, rilasciato a settembre di quello stesso anno.

Un anno dopo viene pubblicato **Burning Embers**, e nel 1996 la band accompagna per tre mesi i **Christian Death** e i **Switchblade Symphony** nel loro tour, riscuotendo un grande successo.

Terminato il tour, la band ritorna in Australia e nel 1997, pubblica l'album **Eyelash**, molto più elettronico e raffinato rispetto i primi lavori.

### Dati generali

**Periodo attività** 1993-?

**Nazionalità** Australia

**Genere** Post punk, darkwave

**Album pubblicati** 2

**Componenti** Paul Sandler (voce e chitarra), Deborah Denton (tastiere, voce), David Block (basso), Dr. Ruth (batteria), Changeling (basso, tastiere), Rainey Daye (chitarra, tastiere)

**Ex Componenti** William Jackson (tastiere), Damien Gilette (basso)

### Discografia

<b>Suspiria</b>	1993	Cass
<b>Dreams of a Mad King</b>	1994	Album
<b>Burning Embers</b>	1995	EP
<b>Eyelash</b>	1997	Album