

Camerata Mediolanense

di **nerofluo** - ultima revisione 12 aprile 2008



Camerata Mediolanense è un progetto musicale che si sviluppa grazie ad un gruppo di amici provenienti dalla scena underground milanese.

L'album di debutto, **Musica Reservata**, esce il 18 ottobre 1994 per la **My Castle Rec**, riscuotendo molto successo.

Il gruppo viene contattato da case discografiche, come la **World Serpent**, la **Glasnot** e la **Discordia** ed è proprio con quest'ultima che Camerata Mediolanense firma un contratto per la seconda ristampa dell'album.

Due anni dopo, viene registrato **Campo di Marte**, rilasciato il 2 novembre 1996 per l'etichetta **Discordia/Triton**.

L'anno successivo la band pubblica, in edizione limitata a 500 copie, il primo vinile, **Inferno I**, facente parte di una trilogia dedicata al V Canto dell'Inferno di Dante Alighieri.

Nel novembre 1998, viene registrato il terzo album, **Madrigali**, rilasciato nei primi mesi del 1999 per la Triton (ex Discordia). Successivamente, viene pubblicata in edizione limitata, una seconda versione dell'album, abbinata ad Inferno I e per la My Castle Rec, il secondo vinile della trilogia, **Inferno II**.

Nel 2001, la band registra **L'Alfiere**, limitato a 800 copie, per la label tedesca Eis Und Licht e **Lago di Varese** per la **Les Jouaux de la Princess**.

Camerata Mediolanense è un progetto che si rivolge sia al passato musicale italiano, sia al vivo presente europeo, traendo da entrambe le parti quegli elementi utili a rendere la loro musica così perfettamente sospesa a ridosso del tempo. Una musica che avvalendosi di un'importante architettura percussiva e delle splendide voci di Daniela e di Trevor conduce l'ascoltatore laddove la melodia diventa pura.

Dati generali

Periodo attività	1994-
Nazionalità	Italia
Genere	darkwave neoclassica
Album pubblicati	5
Componenti	Daniela Bedeski (voce), Trevor (voce, percussioni, tastiere e campionamenti), Elena Previdi (tastiere, clavicembalo, fisarmonica, percussioni), Manuel Aroldi (percussioni), Marco Colombo (percussioni), Giacomo Colombo (percussioni)
Ex Componenti	Eugenio P. Pezzoni (percussioni)

Discografia

Musica Reservata	1994	Album
Campo di Marte	1996	Album
Amor, Ch'a Nullo Amato Amar Perdona Vuolsi Così Colà Dove si Puote	1997	7", Ltd
Madrigali - De Diversi Et Excellentissimi Musici	1998	Album
Francesca, I Tuoi Martiri La Prima di Color di cui Novelle	1999	7", Ltd
29 luglio MM - Lago di Varese	2001	7", Ltd

L'Alfiere	2001	10", Ltd, EP
IIANKPATION	2006	Comp
Nessun Maggior Dolore		
Noi Leggiavamo	2008	7", Ltd