

di **nerofluo** - ultima revisione 27 ottobre 2007

John Collier fu uno dei ritrattisti più promettenti della sua generazione. Il suo talento era così palese, che molti ne rimasero affascinati, come Sir **Lawrence Alma-Tadema** e Sir **John Everett Millais**, i quali, oltre ad influenzare la sua arte, ne incoraggiarono l'attività.

Nato da una famiglia talentuosa e di successo (suo nonno era un commerciante e membro del Parlamento; suo padre, Lord Monkswell, era parlamentare, avvocato e giudice a tempo pieno), John compie i suoi studi prima ad Eton, poi nella Scuola d'Arte presieduta da Sir **Edward Poynter**, e, infine, a Parigi presso **Jean-Paul Laurens** e a Monaco.

La sua vita, ben presto, s'intreccia con quella di **Thomas Henry Huxley**, presidente della **Royal Society**, anche in seguito ai matrimoni di Collier con le figlie dello scienziato, Marian e Ethel, e all'amicizia intima con lo scrittore **Leonard Huxley** fratello delle due giovani.

Dopo la nascita del primo figlio, Marian si ammala di nervi: depressione post-parto è l'esito della diagnosi. I medici le suggeriscono di partire per Parigi, ma morirà, poco tempo dopo, di polmonite. E' il 1887. La vedovanza dura due anni; John, nel 1889, sposa la sorella di Marian, Ethel. Poiché la legge britannica vieta il matrimonio con la sorella della moglie defunta, John e Ethel si recano in Norvegia per celebrare le nozze.

John Collier morirà nel 1934.

Collier fu uno dei ventiquattro membri fondatori della **Royal Society of Portrait Painters** e membro del **Royal Institute of Oil Painters**. Espose numerosi quadri sia in patria che all'estero e scrisse tre libri sull'arte: **The Primer of Art** (1882), **Manuale della Pittura ad olio** (1886) e **L'arte del Ritratto** (1905). Ricevette l'**OBE** nel 1920.

I soggetti che Collier ritrae nei suoi quadri sono molto diversi tra di loro, accanto a personaggi realmente esistenti vi sono personaggi mitologici come Lilith, Eve, le sirene... Il tratto è preciso, pulito, com'era imposto dai canoni del tempo, i colori spesso scuri.

Dati generali

Nato il	27 gennaio 1850
Morto il	11 aprile 1934
Nazionalità	Gran Bretagna
Influenze	Lawrence Alma-Tadema, John Everett Millais
Corrente Artistica	pre-raffaellismo
Professione	pittore, scrittore