

The Damned

di **nerofluo** - ultima revisione 27 ottobre 2007



Le origini dei Damned, uno dei gruppi fondamentali della prima ondata punk inglese, si fanno risalire ai **London SS**, un complesso che non giunse mai in sala di incisione e che vide l'avvicinarsi di membri futuri dei Clash e di Generation X.

Rat Scabies, il chitarrista **Brian James** e il bassista **Ray Burns**, alias **Captain Sensible**, intorno alla metà degli anni '70 sono i componenti dei Subterraneans che nel luglio 1976, quando l'ex-becchino, **Dave Vanian** entra a far parte del gruppo, diventano Damned.

Nello stesso anno partecipano al celebre 100 Club Festival e scoperti da Nick Lowe, in ottobre, pubblicano il loro primo singolo, il ruvido **New Rose**.

Nei primi mesi del 1977, esce il secondo singolo **Neat Neat Neat** e il loro primo album **Damned Damned Damned** (Stiff, 1977) che li consacra a tal punto da essere invitati al CGBG 's di New York.

Nello stesso anno, viene rilasciato il mediocre **Music For Pleasure**, il cui produttore è Nick Mason, batterista dei Pink Floyd.

Dopo la realizzazione dell'album, James, autore delle musiche, abbandona il gruppo per costituire i Lords of the New Church.

Personaggio chiave dei Damned diventa ora Captain Sensible e il gruppo, sotto di lui, partorisce il psichedelico **Machine Gun Etiquette** (1979) e alcuni singoli di successo **I Just Can't Be Happy Today** (1978), **Love Song** (1978), **Noise Noise Noise** (1979), **Smash It Up** (1979).

Nel 1980, pubblicano un doppio album, **Black Album**, da molti considerato il loro lavoro migliore, più melodico ed elettronico.

Due anni dopo l'inizio del declino.

Dopo **Strawberries** (1982), un album trascurabile, i Damned compiono una virata verso sonorità più commerciali, melodiche e psichedeliche con **Phantasmagoria** (1985).

Dopo il fiasco di **Anything** (1986), il gruppo si scioglie, per ritornare nel 2001 con Patricia Morrison (ex **Gun Club** e **Sisters of Mercy**) al basso.

Con l'inaspettato ritorno di Capitain Sensible, che aveva lasciato il gruppo per una carriera più dance, i Damned pubblicano sotto la Nitro, etichetta gestita da Dexter Holland degli Offspring, illustre fan del gruppo, **Grave Disorder**.

Uno dei meriti dei Damned fu quello di registrare il primo disco punk-rock in Inghilterra, **New Rose**, pochi mesi dopo i Ramones; l'altro, fu quello di aver reinterpretato la violenza punk in chiave ironica. Un gruppo che con il punk aveva in comune soltanto un certo tipo di sonorità, ma che se ne discostava nettamente per quanto riguardava l'ideologia nichilista.

Dati generali

Periodo attività	1976-1988; 1993-presente
Nazionalità	Inghilterra
Genere	punk rock, gothic rock
Album pubblicati	
Componenti	Dave Vanian (voce), Captain Sensible (chitarra), Monty Oxy Moron (tastiere), Pinch (batteria), Stu West (basso)
Ex	Gary Holton, Henry Badowski, Brian James, Lu Edmunds, Jon Moss, Kris Dollimore, Allan

Componenti Lee Shaw, Rat Scabies, Dave Berk, Garrie Dreadful, Spike Smith, Algy Ward, Paul Gray, Bryan Merrick, Paul Shepley, Jason "Moose" Harris, Patricia Morrison, Roman Jugg

Influenze The Beatles, Alice Cooper, Faces, Love, The Sex Pistols, T.Rex

Discografia

New Rose	1976	Single
Damned Damned Damned	1977	Album
Don't Cry Wolf / One Way Love	1977	Single
Music For Pleasure	1977	Album
Neat Neat Neat	1977	Single
Problem Child	1977	7", Single
Love Song	1978	7", Promo
I Just Can't Be Happy Today	1979	7"
Machine Gun Etiquette	1979	Album
Smash It Up	1979	Maxi, Single
Dr. Jekyll and Mr. Hyde	1980	7"
Live Shepperton 1980	1980	Album
Lively Arts	1980	7", 10", 12",
The Black Album	1980	Album
The History of the World - Part I	1980	Single
There Ain't No Sanity Clause	1980	7", 12"
Wait For The Blackout	1980	Single
White Rabbit	1980	7", 12"
Another Great Record From The Damned: The Best of the Damned	1981	Comp
Friday 13th	1981	EP
Damned Damned Damned	1982	2xLP
Music For Pleasure		
Dozen Girls	1982	7"
Generals	1982	7"
Lovely Money	1982	7"
Strawberries	1982	Album
Live in Newcastle	1983	LP, Ltd
Thanks For The Night	1984	Single
Damned But Not Forgotten	1985	Comp
Grimly Fiendsh	1985	7", 12"
Is It a Dream	1985	7", 12"
Phantasmagoria	1985	Album
The Shadow of Love	1985	Maxi, Single
Anything	1986	Single, Album
Eloise	1986	Single
Gigolo	1986	Single
In Dulce Decorum	1986	Single
Interview Picture Disc	1986	12"
Not The Captain's Birthday Party?	1986	Album
The Captains Birthday Party Live at The Roundhouse	1986	LP, Ltd

The Peel Sessions	1986	Album, EP
Alone Again Or	1987	Single
Limited Edition Interview Picture Disc	1987	12"
Mindless, Directionless Energy - Live at the Lyceum 1981	1987	Album
The Light at the End of the Tunnel	1987	Comp
Best of Vol 1 1/2: The Long Lost Weekend	1988	Comp
Final Damnation	1989	Album
Chiswick Singles	1990	Comp
Fun Factory	1990	Maxi
The Collection	1990	Comp
The Worst of the Damned	1990	Comp
Untitled	1990	Comp
Live	1991	CD
Totally Damned	1991	Comp
The MCA Singles A's + B's	1992	CD
Sessions of the Damned	1993	Comp
Eternally Damned: The Very Best of the Damned	1994	Comp
Noise: The Best of the Damned Live	1995	Album
I'm Alright Jack and the Bean Stalk	1996	Album
Not of this Earth	1996	Album
Shut It	1996	Single
Born To Kill	1997	Album
Fiendish Shadows	1997	Album
Testify	1997	CD, Maxi
The Chaos Years: Rare & Unreleased 1977-1982	1997	Comp
Disco Man	1998	7"
The Radio One Sessions	1998	CD
Boxed	1999	3xCD
Molten Lager	1999	CD
The Best of The Damned: Marvellous	1999	CD
The Pleasure and the Pai	2000	2xCD
Selected Highlights 82-91		
Grave Disorder	2001	Album
Their Greatest Hits	2001	Comp
Anthology: Smash It Up 1976-1987	2002	2xCD
Live Anthology	2002	2xCD
Play It At Your Little Sister	2002	CD, Maxi, 7"
Tiki Nightmare (Live in London 2002)	2003	DVD
Neat Neat Neat - The Altrnative Anthology	2004	3xCD
Punk Generation: Best of Oddities & Version	2004	CD
The Stiff Singles 1976-1977	2004	5x7", Single
Little Miss Disaster	2005	Maxi
Play It at Your Sister	2005	3xCD
The Best of the Damned Total Damnation	2006	Album
In Concert (Machine Gun Etiquette 25 tour)	2007	DVD
New Rose - Nasty	2007	7"

So, Who's Paranoid?

2008 Album