

Horace Walpole

di **nerofluo**

Horace Walpole, scrittore inglese, celebre per aver scritto il primo romanzo gotico e per il vasto epistolario che comprendeva oltre tremila lettere, nasce a Londra il 24 settembre 1717, ultimo figlio di **Sir Robert Walpole**, primo ministro del governo inglese sotto i regni di Giorgio I e Giorgio II. Sebbene la famiglia Walpole non appartenesse alla nobiltà inglese, la ricchezza di Sir Robert permette ai suoi figli di ricevere un'educazione di stampo aristocratico.

Tra il 1727 e il 1734, Horace studia a Eton e successivamente s'iscrive al College di Cambridge. Il periodo scolastico influenza Horace in maniera non indifferente, in particolare i prati di Eton sollecitano in lui la vena visionaria che lo caratterizza, come emerge da una lettera del 1736: "Non erano forse i campi da gioco di Eton uno stimolo ai voli di fantasia? Da principio mi accontentavo di accudire ad un gregge immaginario e di sussurrare all'eco della cascata sotto il ponte un nome pastorale. Avrei voluto avere un regno solo per il piacere di esserne allontanato e vivere solingo in un'umile vallata!"

Ad Eton e a Cambridge Walpole conosce **Thomas Ashton** e **Thomas Gray** e in compagnia di quest'ultimo intraprende un tour in Francia e in Italia, secondo la tradizione dell'epoca. Molto importante per Horace fu la sosta a Firenze, ospite di **Horace Mann**, con il quale avrà in futuro una fitta corrispondenza.

Nel 1742 Sir Robert Walpole è costretto a dimettersi dalla carica di primo ministro per l'accusa di corruzione. Nello stesso anno Horace pubblica **Aedes Walpolianae**, catalogo delle opere d'arte raccolte di Sir Robert, il quale fu uno dei più raffinati e colti collezionisti d'arte del XVIII secolo.

Nel 1747 prende in affitto, nel sobborgo londinese di Twickenham, sul Tamigi, la villa **Strawberry Hill**. Due anni dopo ne diventa proprietario e inizia i lavori di ristrutturazione al fine di trasformarla in un castello gotico in miniatura. Per realizzare il suo progetto, è da tenere presente che Horace non si affida affatto a maestranze specializzate nell'arredamento, ma realizza tutto personalmente, compiendo alcuni errori.

Nel 1751 entra a far parte del parlamento inglese, anche con lo scopo di riabilitare il nome del padre. Nel 1757, a Strawberry Hill fonda una tipografia privata, l'**Officina Arbuteana**, dove stampa, oltre alle proprie opere e a quelle degli amici, le poesie di **Thomas Gray**.

Nel 1758 pubblica **Fugitive Pieces in Verse and Prose** (Brani effimeri in versi e in prosa), nella quale raccoglie tutta la sua produzione lirica. Nel 1762 pubblica **Anecdotes of Painting in England** (Aneddoti della pittura inglese) basati sui diari dell'incisore G. Vertue. Oltre a questo, Walpole si dedica agli studi storico-eruditi, all'arte del giardinaggio, all'antiquariato e all'archeologia.

Nel 1765 pubblica il suo unico romanzo, **The Castle of Otranto** (Il Castello di Otranto), che ottiene un grandissimo successo e diventa un vero manifesto pre-romantico. Sempre nel 1765 compie un nuovo viaggio a Parigi dove stringe un forte rapporto di amicizia con **Madame du Deffand**.

La versatilità di Walpole si manifesta anche con la tragedia **The Mysterious Mother** (La Madre Misteriosa), del 1768, i cui toni cupi e la tematica incestuosa anticipano l'opera di Byron e **Hieroglyphic Tales** (Racconti geroglifici), di cui esistono solo poche copie stampate dalla tipografia di Horace.

Molto impegnato politicamente e socialmente (non dimentichiamo che tiene rapporti epistolari con circa centosessanta persone), non esita ad occuparsi dei cataloghi delle proprie collezioni e a scrivere saggi su autori contemporanei e sull'iconologia.

Il 2 marzo 1797 Walpole muore a Londra in Berkeley Square, viene seppellito nella tomba di famiglia a Houghton. Il suo epistolario è stato raccolto e curato da **Wilmart Sheldon Lewis** in una serie di 48 volumi con il titolo di **The Yale Edition of Horace Walpole's Correspondence**, edito tra il 1937 e il 1983.

Dati generali

All'Anagrafe	Horace Walpole
Nato	Londra, Inghilterra, il 24 settembre 1717
Morto	Londra, Inghilterra, il 2 marzo 1797
Occupazione	scrittore, politico
Nazionalità	inglese
Corrente Letteraria	Letteratura gotica

Opere

Aedes Walpolianae	<i>Aedes Walpolianae</i>	1742
Pieces in Verse and Prose	<i>Brani effimeri in versi e in prosa</i>	1758
Anecdotes of Painting in England	<i>Aneddoti della pittura inglese</i>	1762
The Castle of Otranto	<i>Il Castello di Otranto</i>	1765
The Mysterious Mother	<i>La Madre Misteriosa</i>	1768
Hieroglyphic Tales	<i>Racconti Geroglifici</i>	1785

Aforismi

«Mi si gelò fin l'ultima goccia d'inchiostro nella penna.»

«Qualsiasi cosa tranne la storia, perché la storia è sempre sbagliata.»

«La vita è una tragedia per quelli che sentono e una commedia per quelli che pensano.»