

## La Mamoynia

di **SuicideDoll** - ultima revisione 27 ottobre 2007



I La Mamoynia nascono nell'estate del 1999 a Pontevico, in provincia di Brescia.

La prima formazione comprende **Giuseppe Agosti**, **Michele Zedda**, **Antonio Scalvenzi** ed **Emiliano Milanesi**. Il gruppo, puntando sul solo utilizzo di tre bassi e della batteria, comincia a comporre i primi pezzi di natura psycho industrial, rivelando un'evidente attenzione per le sperimentazioni e per l'improvvisazione.

Nello stesso anno, entrano in contatto con **Dimitris Triantafyllou**, proveniente da una punk band greca, il quale, entro breve tempo, entra a far parte del gruppo come cantante.

Con l'arrivo di Dimitris comincia a delinearsi il vero "sound" del

gruppo, minimale ed elettronico, con varie sfumature melodiche.

Durante un concerto, nell'estate del 2000, vengono registrati quattro brani che andranno a comporre il loro primo EP. In autunno, campionamenti ed elementi percussivi, arricchiscono le sonorità del gruppo, mentre l'abbandono delle venature psichedeliche determina un maggiore minimalismo e nuove caratteristiche che li avvicineranno maggiormente alla darkwave. I bassi si riducono a due, con l'introduzione di una chitarra elettrica suonata da Milanesi; i "nuovi" La Mamoynia registrano ben presto 4 nuovi brani, che andranno a comporre l'Ep **Ola Gri**, uscito per la Die Kraft durch Die Form Records il 29 luglio 2001.

La loro prima esibizione all'estero si ha a giugno del 2002, al Contrast di Konstanz, in Germania, dove, tra l'altro, stringono amicizia con l'organizzatore dell'evento, Jonas Hoffman, con il quale iniziano una buona collaborazione sul piano musicale.

Contemporaneamente, i brani contenuti in **Ola Gri** cominciano ad essere apprezzati e suonati anche nei clubs di paesi come gli Stati Uniti, la Polonia, il Regno Unito, la Germania, oltre, naturalmente, l'Italia.

A novembre, il gruppo torna in studio per rieditare **Ola Gri**, mentre, alcuni brani vengono remixati dal dj greco Thanasis.

Dopo un anno di lavoro, il 24 gennaio 2004, vede la luce il loro primo album intitolato **La Mamoynia**, distribuito sempre dalla Die Kraft durch die Form Records, e presentato ufficialmente durante un concerto a Lucerna (Svizzera), insieme ai berlinesi Bakterielle Infektion.

A fine anno, il chitarrista Emiliano Milanesi lascia il gruppo. Nonostante il suo abbandono, il gruppo continua la sua ricerca ed evoluzione sonora, che lo mantiene sempre molto vicino alla wave.

Il 1 ottobre 2005 esce il secondo album, **Mono Ego**, presentato durante un concerto allo Juz in Germania, il 22 dello stesso mese.

Nei primi mesi del 2006 escono alcune compilations che comprendono anche alcuni brani dei La Mamoynia: la Darklife Zine Podcast Vol. 1 nel Regno Unito, In the Night Time Sampler in Italia, ma soprattutto New Dark Age Vol. 4, presentata durante il 15° Wave Gothic Treffen a Lipsia, prodotta e distribuita dalla tedesca Strobelight Records, stessa label che dall'inizio di giugno distribuisce l'ultimo loro album, **Mono Ego**. Successivamente il gruppo si esibisce al Controsenso di Prato, al Linux Club di Roma e al Lynx di Vicenza.

### Dati generali

<b>Periodo attività</b>	1999-present
<b>Nazionalità</b>	Italia
<b>Genere</b>	synth-pop, minimal
<b>Album pubblicati</b>	3

**Componenti** Dimitris Triantafyllou (voce), Giuseppe Agosti (percussioni, basso, programmi), Omal (basso, campionamenti)  
**Ex Componenti** Antonio Scalvenzi, Emiliano Milanese, Michele Zedda  
**Influenze** Einsturzende Neubauten, Daf, Fad Gadget, Nitzer Ebb, Malaria, Xmal Deutschland, Front 242, Front Line Assembly

### Discografia

<b>Live Wanted</b>	2000	Single
<b>Ola Gri</b>	2001	CDr, EP
<b>La Mamoynia</b>	2004	CDr, Album
<b>Mono Ego</b>	2005	CDr, Album