

Mystified, Machine 2

di SuicideDoll



Di matrice elettronica sperimentale, con buoni dosaggi ambiental. Inizia scorrevole con la traccia **Space Shuttle**, forse la meno cupa del contesto con una sua sorta di "movimento" che introduce certi lati oscuri, i quali emergono tra echi di synth e una persistente linea di fondo che sembra volerci trasportare in una solitudine superiore a quella che già proviamo. **Doppler Radar** inizia a riportarci in un tono sintetico, quasi come una passeggiata dentro interminabili corridoi bui, ritmata da piccoli dosaggi elettronici; di tanto, in tanto, la strada sembra dischiudersi verso una luce lontana, ma solo per pochi attimi. **Robot Surgeon** è l'apice ambient elettronico dell'album; echi elettronici e linee persistenti s'intrecciano durante tutto il brano mantenendoci nel surrealismo meccanico che ne deriva per giungere a Seismograph, pulsazioni e attimi vuoti in cui forse trapela una sorta di tristezza. **Biological Weapon Dub** è il brano più liquido del CD, scorre tra ritmate

percezioni, quasi a voler segnare un legame tra varie entità che interagiscono senza mai fermarsi e senza sapere se mai ci sarà una fine. Giungiamo rapidamente nell'ascolto all'ultima traccia, **Union Carbide 2005**. Un melodicità con molti echi che sembra quasi voler aprire un po' l'oppressione, sviluppatasi nelle precedenti sonorità. Un buon album a mio avviso, ascoltato nel momento migliore in cui potevo, rilassato con davanti solamente la luce del monitor. Ed è proprio in queste condizioni, che Machine 2 è riuscito a trasmettermi tutta la sua essenza elettronica, un rapporto uomo-macchina che avanza, per il quale l'ascoltatore è unico osservatore nel vuoto.

Dati Album Recensito

Titolo	Machine 2
Gruppo	Mystified
Label	Benekkea
Formato	MP3
Paese	//
Anno	2005
Genere	Electronic
Stile	Electro

Tracklist

01. Space Shuttle
02. Doppler Radar
03. Robot Surgeon
04. Seismograph
05. Biological Weapon Dubs
06. Union Carbide 2005