

di SuicideDoll



Questo singolo è il secondo estratto dall'ultimo album, **Light It Up**, prodotto da **Stromkern**, uscito nell'agosto del 2005 per la **Dependent**, il quale ha riscosso un buon successo globale: una release che, a mio avviso, contiene brani nei quali è perfettamente delineato il "carattere" di Stromkern.

**Reminders** comprende cinque brani, di cui tre versioni inedite e remix della title track e due nuove tracce. Più che il solito "estratto", il singolo propone novità a partire dalla versione estesa di **Reminders**, già conosciuta da chi possiede l'album **Light It Up** ed invece, brano da scoprire piacevolmente per chi ha solamente questo CD singolo; brano completo e coinvolgente, non privo di melodiche scie incupite che ben s'accostano alla base ed alle costruzioni curate dai synth.

Voci lievemente ritoccate costituiscono uno dei punti di forza della traccia: esse penetrano le sonorità circostanti e ci

accompagnano direttamente al **Trans Siberian rmx**, curato da **Rhys Fulber** dei **Front Line Assembly**. Qui la mano che scivola attorno alla produzione si fa sentire, così come i fondali maggiormente orientati allo stile dei canadesi F.L.A., anche se, dopo un ascolto accurato, possiamo renderci conto che la traccia in sé non è stata stravolta, ma solamente rivista in piccoli spazi particolareggiati senza alcun reale mutamento della parte strumentale. Rispetto alla prima versione mancano gli interventi e l'utilizzo delle chitarre, sostituiti da pulsanti beat che compongono un'altra buona visuale electro - ebm (parliamo sempre di sonorità tradizionali ed old school).

L'ultima versione è **Reminders (thoushaltnot rmx)** che, dopo le precedenti, con una drum "leggera" e più veloce, fa un "salto all'indietro" con uno stile che mi ricorda molto da vicino l'ebm anni '80. Gradevole la finalità di richiamare anni ormai, almeno nella maggior parte dei casi, ormai passati. L'ultima traccia, **The City**, è una curata ed emozionante ballata: melodici passaggi di chitarre, drum e violino che sembrano richiamare la malinconia di una sera solitaria, mentre le luci della natura e del cielo si sbavano tra i riflessi dei lampioni che ormai vanno affievolendosi tra le ombre che il tramonto ormai passato ha regalato ai giganti di cemento.

All'appello manca **Feed The Machine**, essenziale e malinconica. Più sintetica anche se strumentale. Tutto s'affievolisce, aspettando l'alba, e resta qualche emozione che Stromkern ci ha regalato in questa apprezzabile release.

#### Dati Album Recensito

<b>Titolo</b>	Reminders
<b>Gruppo</b>	Stromkern
<b>Label</b>	WTII Records
<b>Formato</b>	CD, Maxi-Single
<b>Paese</b>	US
<b>Anno</b>	2006
<b>Genere</b>	Electronic
<b>Stile</b>	EBM, Industrial

#### Tracklist

01. Reminders (extended)
02. Reminders (trans siberian rmx by rhys fulber)
03. Feed The Machine

04. Reminders (thoushaltnot rmx)

05. The City