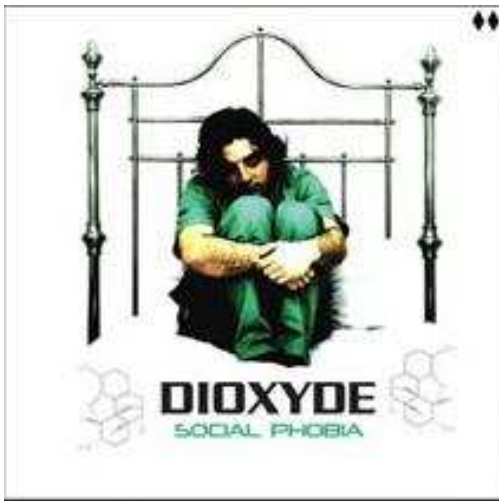


di SuicideDoll



Dopo un lungo periodo d'inattività per questo progetto spagnolo, a causa di un grave incidente motociclistico che ha coinvolto **Mario Calvo**, aprile vede la nascita di questo nuovo album dal marchio Dioxyde. Personalmente mi fa molto piacere che i problemi legati al passato si siano risolti e che questo artista possa continuare tranquillamente la sua strada. L'ultima novità che credo tutti saprete è l'entrata di Dioxyde nella label **NTP**, gestita da **Johan Van Roy** che costituisce un ramo della **Dependent**. **Social Phobia** riprende in certi lati l'impronta che aveva lasciato l'ultimo album **Torschlüsspanik**, un'intro lenta e descrittiva, con cadenze molto simmetriche, costituisce la prima traccia, **Helpless**. L'impatto con **Words Of Judas** è decisamente legato ad una produzione harsh ebm, cadenze e slow beat aggressivi circondano l'ambiente. Sinceramente, la sensazione di movimento oscuro ed opprimente inizia a farsi sentire, anche se,

passando nella successiva **Morphine (chemo mix)** si fa largo un altalenarsi harsh che non mi dice più di tanto. **Vida Rota** è drasticamente più veloce, aggressiva e con uno sviluppo che più facilmente s'identifica con una base electro-industrial; per chi ama una dancefloor più moderna questa è forse la traccia dell'album più adatta. **Cae La Presion** segue la scia di Vida Rota, purtroppo, non proponendo ciò che m'aspettavo; una serie di ritmiche veloci che sembrano quasi dare una sensazione di ripetitivo. Per chi ama lo stile harsh distorto, il punto a favore, fin'ora, è composto dalle vocals; ma le tracce in sé non entusiasmano a fondo. **Aftermath** ci riporta un po' allo stile che veniva proposto all'inizio dell'album. Secondo me il miglior brano: una base calcata e potente ritorna viva nell'ascolto. Era proprio quello che ci voleva, giunti a questo punto. Anche se mi sembra che non siano più i tempi di **Muertos Todos**, troviamo svariati richiami tra cui le vocals femminili ed i lamenti. **Invasive Therapy** la conosciamo già e risulta una tra le migliori in tracklist. **Ii m** e **Money Trial** hanno uno stile che ricorda quelle atmosfere un po' liquide e di perdizione che chi ha seguito Dioxyde nella sua carriera ben conosce. Una nuvola ritagliata all'interno d'un cielo nero che pian piano si spande e corrode tutto ciò con cui viene a contatto fino ad incontrare **Geist**, una melodia cadenzata che ricorda un po' una favola psicotica che vuole condurci verso la conoscenza di ciò che sarebbe dovuto essere il contorno di tutto l'album: l'intrinseca paura che tutti in misura minore o maggiore portano dentro, ma che nessuno o quasi mostra all'esterno. Richiamo finalmente d'un harsh ebm che convince e spiazza. Con Geist l'album trova secondo me la sua traccia portante; peccato davvero perché è praticamente l'ultima. Le ultime tre sono i remix a cura di **Tactical Sekt** (Cae La Presion), **Agonoize** (Invasive Therapy) e **Feindflug** (Vida Rota), che racchiudono decisamente gli stili dei singoli artisti che le propongono. Tactical Sekt conferisce al brano una versione tipicamente sua, vocals riconoscibilissima ed un beat penetrante; Agonoize arricchisce di carica la già buona Invasive Therapy come fa anche Feindflug con Vida Rota. Forse ha deluso un po' le mie aspettative, in una visione globale chi è però interessato al dancefloor non credo ne resterà deluso, i pochi sussulti d'un buon harsh ebm sono troppo pochi e più di metà album scivola senza convincermi più di tanto nemmeno al secondo ascolto.

Dati Album Recensito

| | |
|----------------|-------------------|
| Titolo | Social Phobia |
| Gruppo | Dioxyde |
| Label | Dependent Records |
| Formato | CD, Album |
| Paese | Germany |
| Anno | 2006 |
| Genere | Electronic |

Stile

Electro, EBM, Industrial

Tracklist

01. Helpless (intro mission)
02. Words Of Judas
03. Morphine (chemo mix)
04. Vida Rota
05. Cae La Presion
06. Aftermath
07. Invasive Therapy
08. Ii m
09. Money Trial
10. Geist
11. Cae La Presion (tactical sekt rmx)
12. Invasive Therapy (agonoize rmx)
13. Vida Rota (feindflug rmx)