

Georges Méliès, Viaggio sulla luna

di BrainDeadKK



Viaggio sulla luna è in assoluto il primo film di fantascienza della storia. Realizzato dal primo mago degli effetti speciali (che, oltretutto, era un illusionista di professione), è basato sui racconti **Viaggio sulla luna** di J. Verne e **Il primo uomo sulla luna** di H. G. Wells.

Un gruppo di scienziati, dopo aver concepito un cannone talmente potente da poter raggiungere la luna e averlo fatto costruire, si fanno letteralmente sparare tramite un proiettile- navicella nel satellite della Terra. Approdati sul suolo lunare, ammirano il Mondo dal quale erano partiti e dopo un breve riposo, in cui fanno capolino le stelle e i sette astri, iniziano l'esplorazione; tra grossi macigni irregolari e funghi giganti, vengono a contatto con gli abitanti del luogo, i seleniti (esseri metà umani metà crostacei), che, avendo fatto prigionieri gli alieni, li conducono dal loro re, che viene ucciso dal capo della spedizione, Barbenfoullis, motivo per il quale i terrestri scappano dalla reggia e fuggono verso la navicella che li ricondurrà sulla Terra, con un selenito clandestino. Gli esploratori dello spazio atterrano nell'Oceano e hanno un'avventura nel mondo sottomarino.

Tornati a casa, sono festeggiati da una folla entusiasta e il viaggio verrà ricordato con una statua in onore di Barbenfoullis nel quale viene inciso "Il lavoro conquista tutto".

Il passato teatrale di Méliès è fortemente presente in questo film, come negli altri del resto (caratteristica dei primi anni del cinema), infatti si può notare la scenografia dipinta fortemente onirica, i balletti, gli sketch e i trucchi pesanti ed esagerati per divertire il pubblico. Gli attori entrano in scena e ne escono come se fossero su un palco, anche a causa della telecamera fissa (quella mobile arriverà solo nel 1914).

A tutto ciò, il regista francese implementa gli effetti speciali, futuristici, impensabili e fantasiosi oltre ogni limite per l'epoca in cui sono stati concepiti. Nel film, inoltre, si nota l'assenza di didascalie, sostituite dal vivo da una voce fuori campo e per questo tutto ciò che diceva è andato perso, come anche le musiche che una piccola orchestra eseguiva mentre il film veniva proiettato.

Méliès non usa esclusivamente effetti scenografi e speciali, ma anche quelli nel montaggio, come la dissolvenza incrociata, che consiste nel sovrapporre gli ultimi fotogrammi della scena che si sta per concludere con quella che sta iniziando. Da vedere e rivedere per la bellezza, per capire l'importanza di Méliès nella cinematografia mondiale e per notare i passi da gigante che ha fatto fare al cinema.

Dati Film

Titolo originale	Voyage dans la lune
Regia	George Méliès
Attori	George Méliès, Victor André, Henri Delannoy, Farjaux, Kelm, Brunnet, Blulette Bernon, danzatori del Théâtre Municipal du Chatelet e acrobati delle Folies-Bergères
Nazione	Francia
Anno	1902
Genere	Fantascienza
Durata	15

Note

+ Viaggio sulla luna di Méliès è stato ripreso dagli Smashing Pumpkins in Tonight, tonight
+ Primo film di fantascienza